

인천서구문화회관 대공연장

Grand Theater, Incheon Seogu Culture Center

1. 일반 정보 General Information			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	인천서구문화회관 Incheon Seogu Culture Center		
	극장명 Name of Auditorium	대공연장 Grand Theater		
주소 Address	주소 Address	서구 서달로 190 190, Seodal-ro, Seo-gu		
	우편번호 Zip Code	22799		
	시 City	인천광역시 Incheon		
	도/주 Province/State	-		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	1995년 3월 18일 18 Mar. 1995		
	설계자 Designed by	(주)태종합건축사사무소 TAE Architects & Engineers Co. LTd		
	증개축 Renovation	-		
	운영 주체 Governing Body	(재)인천서구문화재단 Incheon Seogu Cultural Foundation		
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프롤스니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
		<input type="checkbox"/> 가변형 Variable		
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	951(일반석 General 941, 장애인석 Disabled 10)			
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	032		
	대표전화 General Phone	579-1150		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://iscf.kr/new/html/centerIntro/centerIntro01.php		
	이메일 Email	iscf@iscf.kr		
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	-	-	579-1150	576-1120	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독(무대기술팀장) Technical Director	임인국	1	579-1150	576-1120	-
	무대감독 Stage Manager	-	-	-	-	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계감독 Stage Machinery	지세영	1	579-1150	576-1120	-
	조명감독 Lighting Director	최지원	1	579-1150	576-1120	-
	음향감독 Sound Director	최종국 외	1	579-1150	576-1120	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	원정빈	1	-	-	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	이종원	1	579-1150	576-1120	-
	기획팀 Planning Team	이은영외	3	579-1150	576-1120	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	기획팀	-	-	-	-
	관리팀 Management Team	손충원 외	10	579-1150	576-1120	-
	공연장운영팀 House Management Team	이태일 외	4	579-1150	576-1120	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	시설팀	-	579-1150	576-1120	-
	반입구 Loading Dock	무대기계감독	-	-	-	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	시설팀	-	579-1150	576-1120	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	7	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education			
	극장의 담당자 부재 시 작업 불가 No work in the absence of the theater staff			
	틀비계 이용 시 하네스 착용 필수 Be sure to wear a harness when using the scaffolding			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	656
	2층 2nd Floor	285
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Disabled Seats	10(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	협의 후 결정 Consultation with the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○(1F)
	물품보관소 Cloak Room	-
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	1(1F)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	인천2호선 가정중앙시장역 4번출구 Gajeong Jungang Market(Incheon Metro Line 2) Exit 4 / 도보 15분 15mins on foot
	버스 by Bus	서구문화회관 Seogu Culture Center: 14, 721, 592
	자가운전 by Car	서남 제1고가교 교차로에서 서인천IC 방향으로 서달로 진입 후 인천서구문화회관을 지나 우회전하여 주차장으로 진입
주차 Parking	주차용량 Capacity	171(일반 General 164, 장애인 Disabled 7)
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	공연팀이 대형버스를 이용할 경우 사전 협의 필요 Consultation is required when using a bus
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	-			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
		-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	-	-	-	-
		-	-	-	-
	현판 Marquee	-	-	-	-
	대형포스터 Posters	-	-	-	-
비고 Remarks					

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
분장실(남) for Men	×	1	무대 좌측 복도 SL Hallway	15	×	×	○	×	옷장, TV모니터
분장실(여) for Women	×	1		15	×	×	○	×	옷장, TV모니터
출연자대기실 Waiting room	×	1	무대 좌측 SL	8	×	×	×	×	TV모니터, 행거, 소파
비고 Remarks									

8. 연습실 Rehearsal Rooms											
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks	
비고 Remarks			연습실 없음 N/A								

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock				
				비고 Remarks
위치(무대기준) Location from Stage		무대 좌측 복도 SL Hallway		
위치(도로기준) Location from Street		서달로에서 인천서구문화회관을 우측으로 끼고 주차장 진입 후 좌회전		
차량 크기 Size of Truck		5t 트럭 Truck		
반입단 너비 Loading Platform Width		-		
반입단 높이 Loading Platform Height		-		
조절식 반입판 Load Leveler		-		
경사로 Ramp		-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W1810 × D2060		일반 현관문 General entrance
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		-		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W1700 × D2060		
	분장실로 to Dressing Room	W900 × D2060		
	오케스트라피트로 to Pit	W1700 × D2050		
	조종실로 to Control Booth	W880 × H2030		
장비 Facilities	규격 Size (mm)		수량 Q'ty	
	대차 Dolly	W1220 × D2000	1	
		W610 × D910	1	
지게차 Fork Lift Truck	-	-		
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 579-1150	무대기계감독 Stage Machinery Director		
반입구 방침 Loading Policy	-	-		
비고 Remarks				

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	8125	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	14540	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	15190	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	13400	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	14490	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	15300	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	13400	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	8500	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	15520	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	12840	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	11520	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	10699	
	하늘막 to Cyclorama	11031	
	면막선 to Curtain Line	294	
	첫 라인세트 to First Line Set	661	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	165	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	52	
	무대 앞선 to Front of Stage	-660	
	피트 앞선 to Front of Pit	-3920	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	7900	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-	
	그리드 상면 to Top of Grid	21730	
	그리드 하면 to Underside of Grid	21020	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	23780	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	19090	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	620	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	6750	덕트 하단 under Duct 5860
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	6750	덕트 하단 under Duct 6230
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	6750	덕트 하단 under Duct 6120
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	5550	뒷무대 천장 Ceiling of rear stage, 그리드 없음 No grid
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	-	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-	
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-	
객석 바닥 to Audience Level	-910		
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks	1) 장치봉의 상한고와 하한고가 서로 다름 The 'Max. batten out height' and 'Min. batten in height' of the set batten are different 장치봉 1: 840~15830, 장치봉 2: 740~17820, 장치봉 3: 800~18600, 장치봉 4: 800~19090, 장치봉 5: 730~17890, 장치봉 6: 790~18890, 장치봉 7: 1060~18050, 장치봉 8: 840~16070, 장치봉 9: 1090~18110, 장치봉 10: 620~17760		

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	현수막봉(Placard Batten)	-1820	14010	-	74		Pipe	P	13.6	현수막판 Placard Panel W14010 x H1100
-1	앞무대조명(Apron Light)	-1178	14010	-	49	100	Pipe	P	10.2	
1	방화막(Safety Curtain)	109	17390	-	113	-	-	P	20	
2	면막(Main Curtain)	294	17210	-	-	-	Pipe		0~12.6	H8680
3	장치봉 1(#1 Set Batten)	661	17030	-	49	200	Pipe	P	0~20.6	
4	다리막 1(#1 House Leg)	940	5600	-	-	-	-	P	11	좌측 Left
5	다리막 2(#2 House Leg)	965	5610	-	-	-	-	P	11.1	우측 Right
6	조명봉 1 + 머리막 1(#1 Light Batten + #1 House Border)	1504	18140	-	800	250	Pipe	P	7.6	Light Bridge
7	영사막 + 가림막(Screen + Cover Curtain)	2396	20970	-	48	-	Pipe	P	↓17.1 ↔16	H7960
8	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2798	15510	-	-	-	Pipe	P	8.9	H3400
9	다리막 3(#3 House Leg)	3123	5150	-	-	-	Pipe	P	11.3	좌측 Left
10	다리막 4(#4 House Leg)	3149	5070	-	-	-	Pipe	P	13.7	우측 Right
11	장치봉 2(#2 Set Batten)	3254	17010	-	49	200	Pipe	P	0~12.3	
12	조명봉 2 + 머리막 2(#2 Light Batten + #2 House Border)	3890	18020	-	800	250	Pipe	P	12.2	Light Bridge
13	장치봉 3(#3 Set Batten)	5120	17030	-	49	200	Pipe	P	0~30.9	
14	끝막 1(#1 Draw Curtain)	5514	21850	-	-	-	Pipe	P	↓15.5 ↔11.6	
15	조명봉 3 + 머리막 3(#3 Light Batten + #3 House Border)	5800	17120	-	49	200	Pipe	P	11.3	
16	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	6223	12920	-	-	-	Pipe	P	8.8	H3400
17	장치봉 4(#4 Set Batten)	6713	17030	-	49	200	Pipe	P	0~33.9	
18	장치봉 5(#5 Set Batten)	7210	17020	-	49	200	Pipe	P	0~12.4	
19	조명봉 4 + 머리막 4(#4 Light Batten + #4 House Border)	7627	17000	-	49	200	Pipe	P	10.8	
20	장치봉 6(#6 Set Batten)	8040	17030	-	49	200	Pipe	P	0~31.6	
21	끝막 2(#2 Draw Curtain)	8312	21730	-	-	-	Pipe	P	↓13.1 ↔15.6	
22	장치봉 7(#7 Set Batten)	9080	17030	-	49	200	Pipe	P	0~9.4	
23	하늘막상단조명 + 머리막 5(Upper CYC. Light + #5 House Border)	9414	17120	-	49	200	Pipe	P	19.3	
24	장치봉 8(#8 Set Batten)	10096	17060	-	49	200	Pipe	P	0~3.6	
25	장치봉 9(#9 Set Batten)	10500	17020	-	49	200	Pipe	P	0~2.2	
26	장치봉 10(#10 Set Batten)	10699	17020	-	49	200	Pipe	P	0~13.4	
27	하늘막(Cyclorama)	11031	22000	-	50	-	Pipe	P	16.2	H11200
28	검정 하늘막(Black Cyclorama)	11348	22000	-	50	-	Pipe	P	17.3	H10680
29	조명타워 1(#1 Lighting Tower)	3056	1000	-	42.7	-	-	P	10.5	좌측 Left, H2150
30	조명타워 2(#2 Lighting Tower)	2763	1000	-	42.7	-	-	P	10.5	우측 Right, H2150
31	조명타워 3(#3 Lighting Tower)	6879	1000	-	42.7	-	-	P	10.3	좌측 Left, H2150
32	조명타워 4(#4 Lighting Tower)	5863	1000	-	42.7	-	-	P	10.4	우측 Right, H2150
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
회전무대 Turntable	회전무대 Turntable	∅9000	P	2	360°	-	1500	사용불가
	승강무대 Stage Lift	-	-	-	-	-	-	
수평이동무대 Stage Wagon	이동무대 Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	침하무대 Sinking Stage	-	-	-	-	-	-	
	보정무대 Compensation Lift	-	-	-	-	-	-	
기타 Miscellaneous	지하에서의 전환 Shifting in Under Stage	무대바닥 두께 Deck Thickness				-		
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-		
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness	-						
트랩 Traps	-							
	-							
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 SR							
	회전무대 철거 예정 Turntable will be demolished							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		16250	7900	850	
	색상 Color	흰색 White	-	-	
	마감 Finish	합성수지계 뽐칠 Synthetic resin spray over	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
		조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down	-	-	
	개방 규격 Opening	7800	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	재질 Material	태피스트리 Tapestry	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	12.6	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	Max 37	-	-	
		중앙부 개방 Overlapping Split at Center	X	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	방염원단 Flame retardant fabric	-	-	
	색상 Color	연갈색 Light brown	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	20	-	-	
	방침 Policy	화재 시 객석 차단 Isolate the auditorium in case of fire	-	-	
비고 Remarks	면막 그림: <일출> 정서진 作				

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	오일 트리트먼트 Oil treatment	
재질 Material	너도밤나무 마루 Beech flooring	
두께 Thickness (mm)	37	
색상 Color	나무색 Wood Color	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks	못 사용 가능하나(50mm까지), 나사못은 사용 불가(협의 필요) Nails(up to 50mm) are allowed but not screws(Consultation with the venue)	
	비누방울기계 및 양면테이프 사용 불가 Bubble machines and double-sided tapes are not allowed	
	탭댄스화 착용 시 무대 바닥 보강 필요 Stage floor reinforcement is required when using tap dance shoes	

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	- 무대 하수	
인터컴 시스템 Intercom System	-	
큐라이트 시스템 Cue Light System	-	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	-	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit			
			비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	4.5
		조각수 Segment	1
		최저높이 Min. Height (mm)	-4970
		최고높이 Max. Height (mm)	0
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		13160
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		3260
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		3260
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		B1F
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W1700 × H2060
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	103700
		최소통로 Smallest Door	W1700 × H2050
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1
	지휘자단 Conductor's Platform		1
	악단 보면대 Musician's Music Stands		75
	악단의자-일반 Musician's Chairs		52
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		2
	기타 Miscellaneous	합창단 Choral Risers	9(3단, W1200 × D1410 × H800)
비고 Remarks	소음 Noise		○

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 303mm
	3	4	7	11	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	14	14	20	3	27	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	16	18	14	27	
12	-	-	-	-	-		
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	45	-	-	-	-	높이 Height = 143mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 303mm
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		18		
			재료 Material		합판 Plywood		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		22		
			재료 Material		나왕 Lauan		
	제조년도 Built Year		1995		-		
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		44				
	ㄹ자 S-Type		-				
비고 Remarks							

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W16560 × H1460	1	검정 Black	벨벳 Velvet	머리막 House Border 1, 주름막 Pleated
	W18560 × H1440	1	검정 Black	벨벳 Velvet	머리막 House Border 2, 주름막 Pleated
	W16570 × H2990	1	검정 Black	벨벳 Velvet	머리막 House Border 3, 주름막 Pleated
	W16750 × H2930	1	검정 Black	벨벳 Velvet	머리막 House Border 4, 주름막 Pleated
	W16820 × H2930	1	검정 Black	벨벳 Velvet	머리막 House Border 5, 주름막 Pleated
다리막 House Legs	W4320 × H8890	1	검정 Black	벨벳 Velvet	다리막 House Leg 1
	W4950 × H8970	1	검정 Black	벨벳 Velvet	다리막 House Leg 2
	W4550 × H9530	1	검정 Black	벨벳 Velvet	다리막 House Leg 3
	W4740 × H9510	1	검정 Black	벨벳 Velvet	다리막 House Leg 4
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W21800 × H8940	2	검정 Black	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	∅22 × L6000	1	검정 Black	철 Steel	
	∅22 × L5020	1	은색 Silver	철 Steel	
비고 Remarks					

22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W15970 × H7960	1	프레임 제외 Excluding the frame, 고정 Fixed
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	4000 ANSI Lumen	1	Hustem / MVP-S40, 고정 Fixed, 우측 자막용 for Right Side
		5000 ANSI Lumen	1	NEC / PA500X, 고정 Fixed, 좌측 자막용 for Left Side
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
프로젝터 Projectors	8000 ANSI Lumen	1	Christie / HD8K, 고정 Fixed	
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max2100	1	A-combi
		-	-	
	유압사다리 Man Lifts	-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	W2000 × H15000	6	Black / Gray
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
버팀대 Stage Braces	-	-		
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1560 × D2740	1	Samick / SG-275
	태극기 National Flag	W1300 × H900	1	깃발형 Flag type
		W5730 × H3500	1	액자형 Frame type
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1800 × D750 × H720	6	
	소품테이블 Prop Table	W1500 × D450 × H740	4	
응급약품 First Aid Kit	○		운영사무실 Management office	
비고 Remarks	조명작업용 이동식 틀비계 Movable scaffold for lighting work(1폭 3단, W1250 × D1850 × H5280)			

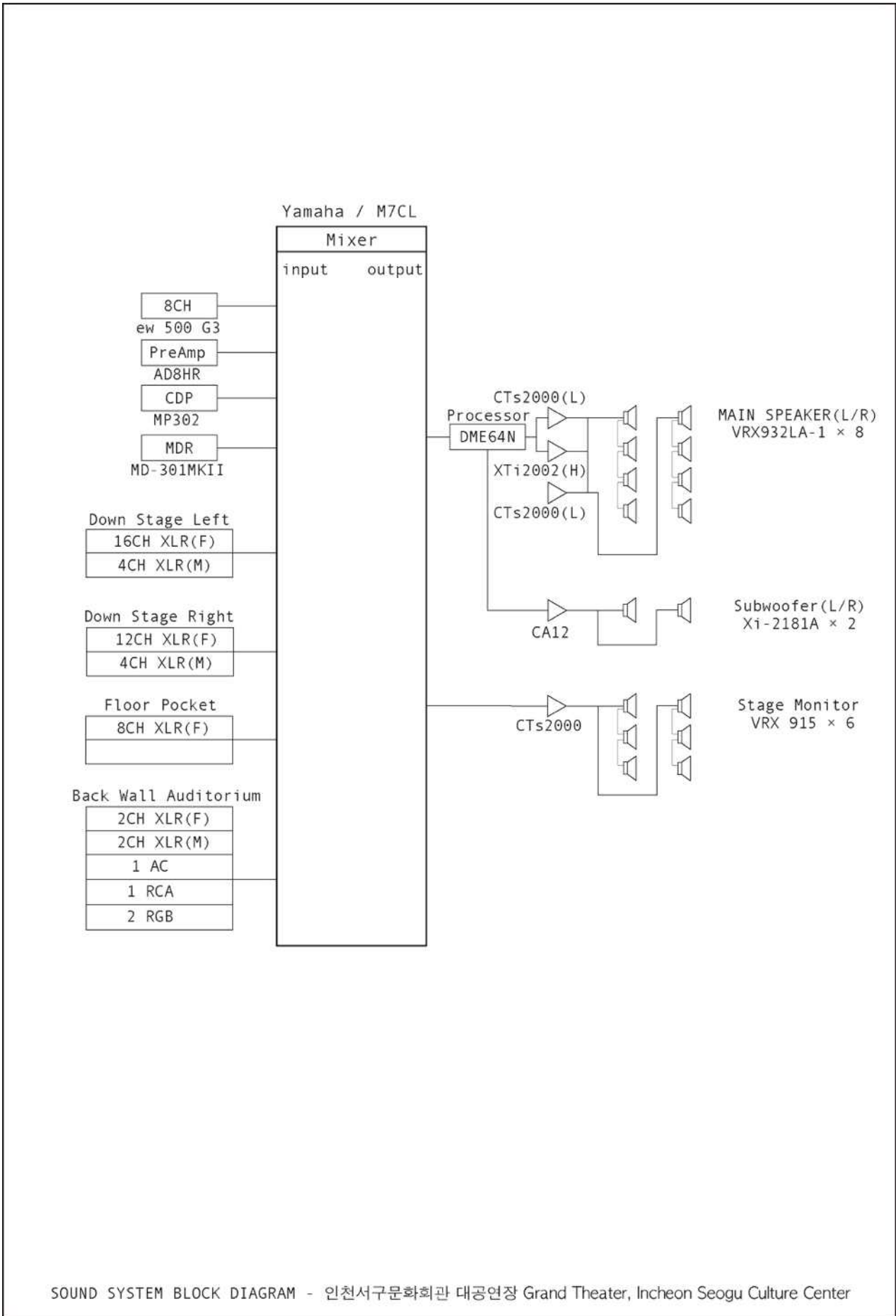
23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA Lighting			비고 Remarks	
	모델명 Model	grand MA3 full-size				
	선택사양 Option 1	-				
	선택사양 Option 2	-				
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	3072				
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	6				
	백업 콘솔 Backup Console	-	-			
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
	디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Strand Lighting			-
모델명 Model		EC21		-		
고정회로 Fixed Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		216	5000	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
자유회로 Free Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		28	5000	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
외부장비 연결 Can be connected to the board of the company		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
RD(Remote direct)		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
	18	5000	-	-		
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks	
	1~8	조명봉 1 #1 Light Batten	8	5000	Border Light	
	9~16	조명봉 2 #2 Light Batten	8	5000	Border Light	
	17~24	조명봉 3 #3 Light Batten	8	5000	DMX, 1:2	
	25~42 & RD225~226	조명봉 1 #1 Light Batten	20	5000	DMX, 25~28 & 31~32 & 35~36 & 39~42 & RD(1:2)	
	43~60 & RD227~228	조명봉 2 #2 Light Batten	20	5000	DMX, 43~46 & 49~50 & 53~54 & 57~60 & RD(1:2)	
	61~78 & RD233~234	조명봉 4 #4 Light Batten	20	5000	DMX, 61~64 & 68~71 & 75~78 & RD(1:2)	
	79~94	하늘막상단조명 Upper CYC. Light	16	5000	1:6	
	95~98	USR 플로어포켓 Floor Pocket-USR	4	5000		
	99~102	USL 플로어포켓 Floor Pocket-USL	4	5000		

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	103~106	앞무대 우측 플로어포켓 Floor Pocket-Apron Right	4	5000	
	107~110	앞무대 좌측 플로어포켓 Floor Pocket-Apron Left	4	5000	
	111~114	플로어포켓 R3 #R3 Floor Pocket	4	5000	
	115~118	플로어포켓 L3 #L3 Floor Pocket	4	5000	
	119~124	우측 측면투광실 Box Boom-Right Side	6	5000	
	125~130	좌측 측면투광실 Box Boom-Left Side	6	5000	
	131~138	앞무대조명 Apron Light	8	5000	DMX, 133~136(1:3)
	139~142	예비 Spare	4	5000	
	143~154	천장투광실 앞봉 Ceiling Room-Front Batten	12	5000	1:2
	155~166	천장투광실 뒷봉 Ceiling Room-Rear Batten	12	5000	1:2
	167~169	오케스트라피트 좌우 플로어포켓 Floor Pocket-Orchestra Pit L/R	3	5000	1:2
	170~171	플로어포켓 R2 #R2 Floor Pocket	2	5000	
	172~173	플로어포켓 L2 #L2 Floor Pocket	2	5000	
	174~176	플로어포켓 R1 #R1 Floor Pocket	3	5000	
	177~179	플로어포켓 R4 #R4 Floor Pocket)	3	5000	
	180~182	플로어포켓 R6 #R6 Floor Pocket	3	5000	
	183~185	플로어포켓 L1 #L1 Floor Pocket	3	5000	
	186~188	플로어포켓 L4 #L4 Floor Pocket	3	5000	
	189~191	플로어포켓 L6 #L6 Floor Pocket	3	5000	
	192~194	회전무대 위아래 플로어포켓 Floor Pocket-Turntable U/D	3	5000	1:2
	195 & 198~199	무대 아래 우측 월박스 Wall Box-Right	3	5000	
	196~197 & RD229~230	발코니 조명 Balcony Rail	4	5000	1:2
	200	예비 Spare	1	5000	
	201 & RD231	DSR 플로어포켓 Floor Pocket-DSR	2	5000	1:2
	202 & RD232	DSL 플로어포켓 Floor Pocket-DSL	2	5000	1:2
	203~206	음향반사판 Acoustical Shell	4	5000	
	207~210	예비 Spare	4	5000	
	211 & 247~248	1층 객석등 House Light-1F	3	5000	
	212	2층 객석등 House Light-2F	1	5000	
	213~214 & RD242	무대 아래 좌측 월박스 Wall Box-Stage Jaw Left	3	5000	
	RD235~236	플로어포켓 R5 #R5 Floor Pocket	2	5000	
	RD237~238	플로어포켓 L5 #L5 Floor Pocket	2	5000	
	RD239~241	회전무대 좌우측 플로어포켓 Floor Pocket-Turntable L/R	3	5000	1:2

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 좌측 SL	1	50	3Phase 3Wire	11000	3 C-type Outlet(20A)
	무대 우측 SR	1	50	3Phase 3Wire	11000	
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	64	Selecon / Rama 150-6" Fresnel	1200	7	7~55	
ERS	51	ETC / Source Four	750	6.25	19	47 for Ceiling Room
	10	ETC / Source Four	750	6.25	26	소공연장 공유 Shared with Little Theatre
	10	ETC / Source Four	750	6.25	36	
	8	ETC / Source Four	750	6.25	50	
ERS Zoom	7	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	
PAR Can	55	- / PAR64	1000	10	-	소공연장 공유 Shared with Little Theatre
	76	- / PAR46	250	6.25	-	
CYC. Light	96	Rainbow / Horizont Light	300	8.2 × 11.6	-	
Moving Light	8	- / LED Zoom Moving Wash	285	-	-	
Follow Spotlight	2	Ushio / XPS-2008SR	1750	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Strobe	4	-	3000	-	-	
Fog Machine	1	Antari / Z-1500	1500	-	-	
Hazer Machine	1	Antari / HZ-400	470	-	-	
Dry ice Machine	2	-	3000	-	-	
Fan	2	-	-	-	-	
액세서리 Accessories						
Color Frame	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
GOBO Holder	10	-	-	-	-	
Lens Tube	15	ETC / EDLT 36°	-	-	-	소공연장 공유 Shared with Little Theatre
Boom & Stand	6	Doughty / G2030	-	-	-	
연결선 Cable						
1:1	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Two-per	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
1:4	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
비고 Remarks		*액세서리와 연결선은 극장과 협의 필요 Consultation about accessories & cable is required				

25. 음향 Sound



SOUND SYSTEM BLOCK DIAGRAM - 인천서구문화회관 대공연장 Grand Theater, Incheon Seogu Culture Center

25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Yamaha / M7CL	48	16	1	Control Room
	Yamaha / O1V96	16	8	1	Control Room
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Yamaha / HS80M		Yamaha / HS80M		
수량 Quantity	1		1		
Moveable	No		No		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	Yamaha / M7CL		Yamaha / M7CL	
	Re-patchable	-		-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	AD Converter Remote Preamp	Yamaha / AD8HR	3		
	-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Compact Disc Player	Numark / MP302	1		
	Mini Disc Recorder	Tascam / MD-301 MK II	1		
	-	-	-		
기 타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

25. 음향 Sound			
객석 Auditorium System			
객석 스피커 House Speaker			
위치 Location		Main Speaker Left	Main Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / VRX932LA-1	JBL / VRX932LA-1
수량 Quantity		4	4
Moveable		No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Hi: Crown / XTi 2002 & Lo: Crown / CTs 2000	
	수량 Quantity	1 & 2	
	Detachable	No	
연결 Connection	Output from	Yamaha / M7CL	Yamaha / M7CL
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System	
	모델 Model	Yamaha / DME64N	
무대 On Stage System			
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker			
위치 Location		Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		EV / Xi-2181A	EV / Xi-2181A
수량 Quantity		1	1
Moveable		Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crest Audio / CA12	
	수량 Quantity	1	
	Detachable	No	
연결 Connection	Output from	Yamaha / M7CL	Yamaha / M7CL
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System	
	모델 Model	Yamaha / DME64N	
무대 On Stage System			
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker			
위치 Location		Stage	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / VRX 915	-
수량 Quantity		6	-
Moveable		Yes	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / CTs 2000	-
	수량 Quantity	3	-
	Detachable	No	-
연결 Connection	Output from	Yamaha / M7CL	-
	Re-patchable	Yes	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-
	모델 Model	-	-

25. 음향 Sound							
창고 Storage							
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks		
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / ew 500 G3	8			
		Transmitter	Sennheiser / SK 500 G3A	8			
		Handheld	Sennheiser / SKM 565 G3	6			
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / Drum Kit Set		1		
			Shure / SM57		8		
			Shure / SM58		4		
		Condenser Microphone	Shure / BETA 98H/C		1		
			E&W / CM-150		5		
			Behringer / ECM8000		1		
			Behringer / C2		5		
			Behringer / C4		4		
			Leem / LB1000		2		
			AKG / C31		6		
			AKG / C414B-ULS		1		
			AKG / CK32		5		
AKG / C451		2					
AKG / C411PP		1					
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	8			
	Boom 'T' Type		-	20			
	Boom 'I' Type		-	-			
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		-(12CH)	1	20m		
			-	-			
	Multi Snake Box		-(12CH)	1			
	Direct Box		Behringer / Ultra-DI DI100	5			
인터컴 Intercom System	Main Station		-	-			
	Belt Pack		-	-			
	Headset		-	-			
멀티패치 Multi Patch	Down Side Stage Left: 16 Channels XLR(F), 4 Channels XLR(M)						
	Down Side Stage Right: 12 Channels XLR(F), 4 Channels XLR(M)						
	Floor Pocket: 8 Channels XLR(F)						
	Back Wall Auditorium: 2 Channels XLR(F), 2 Channels XLR(M), 1 AC, 1 RCA, 2 RGB						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only	
	무대 우측 SR	1	100	3Phase 3Wire	14500	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No	
비고 Remarks							

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	국제성모병원 1600-8291, 가정메디칼의원 581-9661	
약국 Pharmacy	우리약국 579-8150, 한국약국 581-9297	
숙박 Accommodation	카리스호텔 556-0880, 인천라임호텔 582-4020, 요기모텔 579-0148	
식당 Restaurant	영산강민물장어 582-9292, 한빛갈비 571-1999, 신선각 571-2343, 더큰도시락 573-7977	
편의점 (잡화) Grocery	CU가정3동점 582-3958, 한국할인마트 579-9982	
철물점 Hardware Store	한국철물 578-2103	
택시 (콜) Taxi	인천모범콜택시 578-8082	
응급차 Emergency	인천서부소방서 신현119안전센터 572-0119, 석남119안전센터 571-0119	
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	안스카페 -	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.